

SEEGARTENVERANSTALTUNGEN	MAI	... UND ANDERES
AUSFÜHRLICHES PROGRAMM <b>19. JAZZ am SEE</b> <i>im Kultur- und Verkehrsbüro erhältlich</i>	<b>03</b> MI	20.00   ev. Gnadenkirche <i>Ausverkauft</i> <b>19. JAZZ am SEE</b> <b>JAN LUNDGREN EUROPEAN QUARTET</b> »POTSDAMER PLATZ« Release-Tour
<b>3. SKULPTURENAUSSTELLUNG ALLENSBACH</b> „Brücken bilden“ Vernissage 13.05.   15 Uhr im Seegarten   Ausstellungsdauer bis Oktober Info, Programm: <a href="http://www.art-allensbach.de">www.art-allensbach.de</a>	<b>12</b> FR	20.00   Bodanrückhalle € 23.-/21.- <b>TORSTEN STRÄTER</b> »ES IST NIE ZU SPÄT, UNPÜNKTLICH ZU SEIN« Der vielfach ausgezeichnete Poetry Slammer, Autor und Vorleser mit der Wollmütze
11.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>MUSIKVEREIN ALLENSBACH</b> mit Vorstellung der Jugendkapelle <i>Konzert fällt bei sehr schlechter Witterung aus</i>	<b>17</b> MI	20.00   ev. Gnadenkirche € 22.-/20.- <b>RICHIE BEIRACH (p) &amp; GREGOR HÜBNER (vl)</b> »70 PLUS 50« das Geburtstagskonzert Lyrische Melange zwischen Jazz und Klassik
	<b>21</b> SO	13.00 – 17.00   <b>MÜHLENWEGMUSEUM INTERNATIONALER MUSEUMSTAG</b> Museum und ehemaliges Wohn- und Atelierhaus geöffnet. <i>Eintritt frei</i> <i>Infos und Programm im Kulturbüro Allensbach</i>
		20.00   ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> <b>PIANCELLO</b> Duo für Cello und Klavier
	<b>01</b> DO	20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>THE SEE SISTERS</b> bringen den Swing der 40er ins Hier und Jetzt! <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>
	<b>05</b> MO	11.00   ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> <b>PFINGSTMATINÉE</b> »MARIMBA PLUS«-DUO Musikhochschule Freiburg Werke von Piazzolla, Ravel, Debussy, Henze u.a.
20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>THE VELVET BOBS</b> Songs von Bob Dylan, Velvet Underground u.a. <i>bei schlechter Witterung im Seegartenrestaurant</i>	<b>07</b> MI	<b>28. ALLENSBACHER FERIEWOCHEN</b> mit Musical-Projekt, Theater, Schatzsuche, Aktionen der Vereine, Spiel, Sport, Spannung und viel Spaß... <i>Ausführliches Programm ab Juli mit Anmeldeformular im Kultur- und Verkehrsbüro erhältlich</i>
20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>UNGLAUBLECH</b> Die Brassband und achtfache Power aus der Schweiz. Unglaublich gut! <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>	<b>13</b> DI	<b>GARTEN-RENDEZVOUS AM UNTERSEE</b> in Allensbach ist folgender Garten geöffnet: <b>Wild- und Freizeitpark 22.6., 27.7., 21.9.</b> Führung durch den Schulgarten jeweils 17 Uhr <i>Nähere Infos im Kultur- und Verkehrsbüro</i>
11.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>BODANXTETT ALLENSBACH</b> Das Herrengesangsensemble vom Bodanrück <i>Konzert fällt bei sehr schlechter Witterung aus</i>	<b>18</b> SO	
	<b>21</b> MI	<b>MÜHLENWEGMUSEUM im Bahnhof 5 JAHRE MÜHLENWEGMUSEUM – WIR FEIERN!</b> Festakt 21. Juni, Programm: <a href="http://www.allensbach.de">www.allensbach.de</a> Vom 19. – 25. Juni freier Eintritt und kostenfreie Führung am 24. Juni
20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>19. JAZZ am SEE</b> zum 23. Mal in Allensbach <b>LANDES-JUGEND- JAZZ-ORCHESTER</b> Ltg. Rainer Tempel <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>	<b>30</b> FR	23. – 25. Juni   Langenrain <b>GARTENFEST LANGENRAIN</b>
	<b>05</b> MI	01. – 02. Juli   Kaltbrunn <b>KAPellenPLATZFEST</b> 02. Juli   Allensbach <b>SEEPROZESSION</b>
20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>GREGOR HÜBNER &amp; EL VIOLIN LATINO</b> »VOL 2« Feine Mischung lateinamerikanischer Musik und eigener Kompositionen <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>	<b>08</b> SA	19.30   Rathausplatz <i>Eintritt frei</i> SERENADENABEND mit dem <b>MÄNNERCHOR ALLENSBACH</b> Gast: Chorgemeinschaft Bodman-Espasingen e.V. <i>Konzert fällt bei sehr schlechter Witterung aus</i>
20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>MUSIKKAMERADSCHAFT LANGENRAIN-FREUDENTAL</b> <i>Konzert fällt bei sehr schlechter Witterung aus</i>	<b>12</b> MI	
11.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> Straßenbühnen <b>TAMALA-CLOWN-AKADEMIE</b>	<b>16</b> SO	15. Juli   Strandbad Allensbach <b>37. GNADENSEESCHWIMMEN</b> <a href="http://www.allensbach.dlrp.de">www.allensbach.dlrp.de</a>
20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>BACK TO BLUES &amp; Natascha Flamisch (voc)</b> »THE BLUES IS STILL ALIVE« <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>	<b>18</b> DI	28. – 30. Juli   Rathausplatz <b>SEETORFESCHT</b> Programm: <a href="http://www.seetorfesch.de">www.seetorfesch.de</a>
20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>THEATER KONSTANZ</b> »DIE REIFENPRÜFUNG« Ein theatraler Roadtrip rund um den Bodensee <i>bei schlechter Witterung im Wohnwagen</i>	<b>25</b> DI	
<b>28. ALLENSBACHER FERIEWOCHEN 28. JULI – 08. SEPTEMBER 2017</b>		
	<b>01</b> DI	20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>YXALAG</b> »KLEZMER – BALKAN – JAZZ« und mehr <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>
17.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>»HEUTE KEINE SCHULE</b> oder Frau Lehmann sieht rot« Ein witziges, fetziges Musical und Abschlussvorstellung des Kinderwochenprojekts, Ltg. Musiktheater LUPE <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>	<b>04</b> FR	
20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>GOITSE</b> »ENERGETIC IRISH MUSIC« vielfach ausgezeichnet <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>	<b>08</b> DI	
17.00   Seegarten € 3.- <b>CLOWN OTSCH</b> »DIE PIRATENINSEL« ab 6 J. ein fantasievolles Theaterstück zum Mitmachen	<b>09</b> MI	
15.00 – 18.00 Strandbad/Campingplatz Allensbach <b>CLOWN OTSCH</b> »FLAUSENMOBIL & FLAUSENSPIEL«	<b>10</b> DO	
11 & 16.00 Seegarten Zirkuszelt € 2.- <b>MIXTURA UNICA</b> »ZIRKUS PAPPERLAPAPP« Zirkusshows und Mitspielaktionen ab 4 J. <i>bei jeder Witterung</i>	<b>16</b> MI	Fr. 18. August   10-13 Uhr   an der Lände <b>FLOHMARKT VON UND FÜR KINDER</b> Allensbacher Ferienwochen
19.30   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>VUCCIRIA</b> »MUSIK AUS SIZILIEN« mediterran sympathisch <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>	<b>17</b> DO	
17.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> ab 5 Jahre <b>DOCTOR MARRAX</b> »HOKUSPOKUS«	<b>22</b> DI	
20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> für Erwachsene <b>DOCTOR MARRAX</b> »ZAUBERKUNST AUS EINER VERGANGENEN ZEIT der Gaukler, Scharlatane und Quacksalber« <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>	<b>30</b> MI	Sa. 2. September   16–22 Uhr Hinnengasse und Seegarten <b>12. ABENDFLOHMARKT</b> , Narrenverein Alet
19.30   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>GAPTONES FUNK &amp; SOUL</b> <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i>		
	<b>06</b> MI	20.00 € 12.- » <b>BLIND DATES</b> – Allensbach überrascht!
11.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>MUSIKVEREIN &amp; MÄNNERCHOR ALLENSBACH</b> <i>Konzert fällt bei sehr schlechter Witterung aus</i>	<b>10</b> SO	
	<b>13</b> MI	19.00   Schloss Langenrain <i>Spenden willkommen</i> <b>DAS WIENER ORCHESTER DER GEFLÜCHTEN &amp; DER KÜNSTLER TILL VELTEN</b> interpretieren Beethovens Vierte Symphonie als Klang- und Kunstkörper. Dirigent Leonid Belaieff (L.v. Beethoven widmete die vierte Symphonie Vorfahren der Familie von Oppersdorff)
23. September   Rathausplatz <b>SUSERFEST</b> mit der Allensbacher Trachtengruppe	<b>16</b> SA	20.00   Pfarrheim <i>Ausverkauft</i> <b>FLORIAN SCHROEDER</b> »AUSNAHMEZUSTAND« Vorpremiere aktuell, respektlos, gnadenlos gut
	<b>21</b> DO	20.00   Pfarrheim <i>Ausverkauft</i> <b>BLISS</b> »TELL'S ANGELS« A-cappella und Entertainment pur aus der Schweiz
	<b>08</b> SO	20.00   ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> <b>CIRCOLO QUARTETT KONSTANZ</b>
	<b>11</b> MI	20.00   Schloss Freudental € 25.- » <b>wine &amp; sax &amp; opera</b> <b>HÅKON KORNSTAD</b> (sax, voc) solo Der norwegische Jazz-Saxofonist und Opernsänger. Eine außergewöhnliche Mischung, alles andere als skandinavisch unterkühlt. Ein Glas Wein als Apéro aus der „Selection Schwander“ Schloss Freudental inklusiv
03. Oktober   Hegne <b>HERBSTFEST</b>	<b>20</b> FR	20.00   ev. Gnadenkirche € 26.-/24.- <b>19. JAZZ am SEE</b> <b>TIGRAN HAMASYAN</b> »AN ANCIENT OBSERVER« piano solo „der heißeste Pianist im Jazz“ (The Guardian)
	<b>24</b> DI	20.00 <i>Ausverkauft</i> » <b>BLIND DATES</b> – Allensbach überrascht!
	<b>28</b> SA	20.00   Kloster Hegne <i>Spenden willkommen</i> <b>MARCUS HAGEMANN</b> (cello) »KLANGGRÄUME«
	<b>02</b> DO	20.00   ev. Gnadenkirche <i>Ausverkauft</i> <b>19. JAZZ am SEE</b> <b>REBEKKA BAK</b> »MOST PERSONAL-TOUR« ein Abend zum Niederknien
Samstag 25. November   Rathausplatz <b>ALLENSBACHER WEIHNACHTSMARKT</b>	<b>12</b> SO	20.00   ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> <b>HANA GUBENKO</b> (viola) <b>TIMON ALTWEGG</b> (piano)
November – Januar 2018   Seegartenrestaurant <b>7. WINTER-SEH-FENSTER</b> Allensbacher Kunstschaffende	<b>19</b> SO	17.00   Schloss Freudental <i>Spenden willkommen</i> <b>BENGT FORSGBERG</b> (piano) <b>MARCUS HAGEMANN</b> (cello)
	<b>23</b> DO	20.00   Klosterkirche Hegne <i>Ausverkauft</i> <b>CHRISTINA PLUHAR &amp; L'ARPEGGIATA</b> »VIA CRUCIS« Céline Scheen – Sopran Vincenzo Capezzuto – Altus Barbara Furtuna – korsisches Vokalquartett <i>Wiederholung der Sparsche Reichenau und Kloster Hegne für die Unterstützung</i>
	<b>02</b> SA	Ab 13.00   Bahnhof   Kultur- u. Verkehrsbüro » <b>ADVENTS-CAFÉ</b> « mit Jazz-Standards und dem Dagmar Egger-Duo, Lesung, Bewertung, offenem Weinmischungs- und Zeit zu stöbern und "Kultur-Weihnachtsgeschenke" zu erwerben
<b>KARTENVORVERKAUF</b> Kultur- und Verkehrsbüro   Im Bahnhof Konstanzer Str. 12   Allensbach Tel +49 7533-801 35 <a href="mailto:kulturbuero@allensbach.de">kulturbuero@allensbach.de</a> <a href="http://www.allensbach.de">www.allensbach.de</a>		<b>ÖFFNUNGSZEITEN</b> Montag – Freitag 9 – 12 Uhr und 14 – 17 Uhr vom 1.6. bis 30.9.2017: Montag – Freitag 9 – 18 Uhr, Samstag 10 – 13 Uhr <b>ABENDKASSE &amp; EINLASS</b> jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
<b>TERMIN-, BESETZUNGS- UND PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN</b> Sie wollen unsere Allensbacher Kulturnews kostenfrei abonnieren? Informieren Sie sich unter <a href="http://www.allensbach.de">www.allensbach.de</a>		
Fotocredits Titel: Bè Ignacio by W. Meyer Weitere Fotos von: Ch. Andreani, M. Borggreve, J. Heyer, N. Preiser, ACT S. Tiehlmann W. Meyer, K. Myller, M. Kloess, G. Schroeder, EVC Promopicture, F. Eidel, H. Bitesnich, G. Höbenberg, M. Müller, J. Poromba, Kulmie & Knoedler, Felder-Archiv, F. Jasper, Yannick D+®		
Herausgeber: Kultur- und Verkehrsbüro Allensbach		





# Allensbach Hat's 2017

umsonst & draußen auf der Bühne am See

Spenden sind immer willkommen. Sie unterstützen damit die Kultur! (bei schlechter Witterung umsonst & drinnen im Pfarrheim)

**THE SEE SISTERS** BRINGEN DEN SWING DER 40ER INS HIER UND JETZT! Die See-Schwestern **Jacky** (Janine Firges), **Grace** (Siggi Juhas) und **Peggy** (Dagmar Egger, Allensbach) begeistern mit Vintage-Swing à la Andrew Sisters und lassen mit ihrem dreistimmigen closed harmony-Satzgesang die Zeit der legendären Swing-Ära wieder aufleben. Begleitet werden sie von ihren „Brüdern“, **Mr. Lobiton** (Lothar Binder) an der Gitarre und **Mr. Hucksley** (Hartmut Heinzlmann) am Bass. **Da swingt die Bühne!**



**THE VELVET BOBS** DYLAN-SONGS und mehr  
Sie waren Stammgast bei **umsonst & draußen**. Dann sangen sie „It's All Over Now, Baby Blue“ und verabschiedeten sich für fünf Jahre von der Bühne. 2016 feierten die Velvet Bobs aus Konstanz ein gelungenes Comeback, stehen in fast Originalbesetzung wieder auf der Seegartenbühne und präsentieren wiederum ein Programm mit bekannten Dylan-Songs, Klassikern von Velvet Underground und eigenen Stücken.



**UNGLAUBLECH** #MAKEBLASMUSIKGREATAGAIN  
Drei Trompeten, drei Posaunen, eine Tuba, ein Drumset. Acht junge Schweizer, allesamt renommierte Musiker in klassischen Orchestern oder Jazzensembles. Unglaublich ist ihr Herzensprojekt, da spielen sie, was ihnen gefällt, das Publikum begeistert und die Stimmung hebt. Vor allem im Rock, Pop und Jazz Zuhause, scheuen sie sich aber auch nicht vor rumänischen Tänzen, Appenzeller Rugguusseli oder irischen Reels und alles, was Unglaublich auf die Bühne bringt, wurde selbst arrangiert und komponiert. Das gibt der Band einen ganz eigenen Klang. Und voller Witz sind sie auch noch. **Unglauwas? Unglaublich gut. Einfach Unglaublich, aber wahr und eine deutsche Premiere!**



**BODAN X TETT ALLENSBACH**  
Das Herrenensemble vom Bodanrück kommt mit einem bunten Repertoire aus Comedian Harmonists-Schlagern, Belcanto, Operette und Volkslied.  
**10 Männerstimmen, piano und forte – ein Heimspiel auf der Seegartenbühne.**



**LANDES-JUGEND-JAZZ-ORCHESTER BADEN-WÜRTTEMBERG** Ltg. Rainer Tempel  
Vom ungläublichen 23. Mal (!) steht das LJO auf der Allensbacher Seegartenbühne. **„Wir nehmen nur die Besten“**, befand der bekannte Saxofonist Bernd Konrad bereits bei der Gründung des LJO vor 36 Jahren. Erstmals fanden sich damals junge Musiker im Alter von 16 bis 21 Jahren zu einer außergewöhnlichen Big-Band zusammen. Seither sind zahlreiche Jazz-Preisträger aus dieser Talentschmiede hervorgegangen und wieder einmal dürfen wir gespannt sein.



**EL VIOLIN LATINO VOL.2**  
Der in New York lebende und Grammy nominierte „Teufelsgeiger“ **Gregor Hübner** kommt zum zweiten Mal mit seinem Quartett „El Violin Latino“. Gregor Hübner gab Konzerte u.a. in der Carnegie Hall und beim Festival in Montreux. Als Jazzmusiker konzertiert er weltweit. In N.Y. entdeckte er seine Leidenschaft für lateinamerikanische Clubs **„Mit seiner Geige hat er der Latin Music einen neuen Sound verpasst“** (Jazzthing).  
Gregor Hübner (vl), Jerome Goldschmidt (cong), Klaus Mueller (p) und Veit Hübner (kb):  
**Eine faszinierende Mischung lateinamerikanischer Musik.**



**BACK TO BLUES & NATASCHA FLAMISCH** »THE BLUES IS STILL ALIVE«  
Sie verwandelten im vergangenen Jahr den Seegarten in eine brodelnde Tanzfläche. Die sechs Musiker und Sängerin bringen erstklassigen Gitarren-Bluesrock, kraftvoll gespielte Bläseriffs und Grooves, Songs von Eric Clapton bis Koko Taylor, mitreißende Soli und eine Stimme mit Gefühl, Temperament und viel Frauenpower auf die Bühne.  
**Kurz: eine High Energy Blues Party, bei der Sitzenbleiben schlichtweg unmöglich ist.**



**YXALAG KLEZMER | BALKAN | JAZZ**  
Yxalag sind sieben grandiose Profimusiker mit klassischer Ausbildung, die vor acht Jahren ihre Leidenschaft für die Klezmermusik entdeckt haben, seither die Bühnen erobern und zu zahlreichen Festivals eingeladen werden. **Original Klezmer at its best** trifft auf Swing, Balkan auf Klassik, Polka auf vertraute Rhythmen, Melancholie auf Witz, Intimität auf orchestralen Sound. Alles gestrichen, gezipft, geblasen und stets mit frischer unbändiger Spiellust und zum ersten Mal auf der Bühne am See. Lassen Sie sich anstecken, denn **„Yxalag sind etwas Besonderes“** (Deutschlandradio Kultur), dem können wir nur beipflichten.



**GOITSE** »ENERGETIC IRISH MUSIK«  
Goitse ist eine aufregende junge Band, die dem traditionellen Irish Folk eine Frischzellenkur verpasst hat. Die virtuose Band besteht aus mehrfachen All Ireland Champions und einem Weltmeister an der Bodhrán und hat sich mit bislang drei Alben in die erste Liga des Irish Folk weltweit gespielt. Fans und Medien sind begeistert von ihrem energetischen Spiel und ganz nebenbei hat das Quintett einige Preise abgeräumt u.a. bei den **LiveIreland Musik Awards als „trad group of the year 2015“**. **Goitse** ist gälisch, wird „gwi-cha“ ausgesprochen und heißt **„komm her“** und dieser Aufforderung sollte man unbedingt nachkommen.



**VUCCIRIA** »SIZILIANISCHE KLÄNGE VOM FEINSTEN«  
Zwei Sizilianer, ein Musiker aus Padua, einer aus Paris und alle Vier in Graz wohnend, da kann nur eine multikulturelle musikalische Vielfalt, echte Weltmusik herauskommen, wenngleich mit italienischem Schwerpunkt. Benannt nach dem Markt in der Altstadt von Palermo präsentiert sich das Ensemble genauso bunt und leidenschaftlich wie die Mercanti und begeistert seit über zehn Jahren mit ansteckender Fröhlichkeit, feinsinnigen Eigenkompositionen und traditionellen Volksweisen.  
**Einfach sympathisch mediterran.**



**DOCTOR MARRAX** »ZAUBERKUNST AUS EINER VERGANGENEN ZEIT«  
heißt die Vorführung mit wissenschaftlichen, magischen und medizinischen Experimenten mit dem Wundermittel Marrax-o-fax. Die Frage stellt sich: Ist Dr. Marrax ein Bescheißer oder ein Wunderarzt? Wie kann es sein, dass ein ausgerutschtes Messer schmerzfrei und ohne Blutverlust aus dem Arm gezogen werden kann? **Lassen Sie sich zurückfallen in die Welt der Gaukler, Scharlatane und Quacksalber.** Doctor Marrax ist einer der letzten Spezies dieser skurrilen Kunst.



**GAPTONES** »FUNK & SOUL«  
Die acht Schweizer Musiker und Elysa Kay, die neue Stimme der Band, bieten fesselnde Grooves. Ein echtes Hörerlebnis mit allen Facetten des Funk und einer gelungene Mischung aus mitreißenden energiegeladenen Eigenkompositionen und frisch arrangierten Funk Et Soul-Klassikern von James Brown über Tower of Power bis Jamiroquai. Dabei begeistert die Band immer wieder mit ihrer Bühnenpräsenz und Freude an der Musik. Da muss man sich einfach bewegen.  
**Die Gaptones – das beste Rezept für gute Laune.**



**THEATER KONSTANZ** »DIE REIFENPRÜFUNG«  
**„Die ganze Welt ist eine Bühne“**. Das sagt sich leicht. Und wenn sie es wirklich wäre? Jonas Pätzold und Philip Heimke unterziehen die Bodenseeregion einer theatralen „Reifenprüfung“. In einem quietschgelben Panda samt Campinganhänger, mit Texten von Shakespeare bis Heiner Müller im Gepäck, fahren sie auf Expedition: Kein Ort ist zu klein, kein Campingplatz zu ordentlich, kein Hafen zu laut, um den Abenteurern nicht als Bühne zu dienen.  
**Ein theatraler Roadtrip rund um den Bodensee und ein Projekt des Theater Konstanz.**



**MUSIKVEREINE**  
Die Musikvereine aus Allensbach und den Ortsteilen dürfen in dem reichhaltigen Programm von **umsonst & draußen** auf keinen Fall fehlen. So gibt die Musikkameradschaft Langenrain-Freudental ein Abendkonzert und der Musikverein Allensbach mit seiner Jugendkapelle eine Matinée. Traditionell beendet dieser auch gemeinsam mit dem Männerchor die Seegartensaison.

## Allensbach Hat's

**TORSTEN STRÄTER** »ES IST NIE ZU SPÄT UNPÜNKTLICH ZU SEIN«  
Vom Spätstarter zum König der Ruhrpottpoesie: der vielfach ausgezeichnete Poetry Slammer, Autor und Vorleser mit der Wollmütze surft mit unschlagbar lakonischem Humor durch den Irrsinn des Alltags.  
**»Es ist nie zu spät, unpünktlich zu sein, aber es ist nie zu früh, ihn live zu erleben!«**



**MARIMBA PLUS - DUO** DER MUSIKHOCHSCHULE FREIBURG  
75 Gastspiele hat die Musikhochschule Freiburg in Allensbach bereits gegeben und die jungen MusikstudentInnen erstanen mit wieder aufs Neue mit ihrem Niveau und ihrer Spielfreude. Die beiden Studierenden Min-Tzu Lee (Taiwan) und Franz Lang sind Mitglieder des international agierenden Freiburger Schlagzeugensembles (Konzerte in Odessa, in der Wüste Gobi, Vietnam, Argentinien, Usbekistan u.a.). Auf dem Programm stehen Werke von Piazzolla, Ravel, Debussy, Henze und Xenakis.



**BENGT FORSBERG (p) & MARCUS HAGEMANN (cello)**  
Viele Jahre gab es die renommierte TRIALOG-Reihe unter der Leitung des Cellisten Marcus Hagemann. Sein Anliegen ist es, verschiedene und ungewöhnliche Aspekte der Kammermusik zu betrachten. Nach einer vom Publikum bedauerten Pause geht die Reihe mit etwas veränderter Konzeption 2018 wieder an den Start. Zur Einstimmung geben Bengt Forsberg, einer der führenden Pianisten Schwedens und der virtuose Cellist, Markus Hagemann, ein Konzert auf Schloss Freudental.



**»wine & sax & opera** im und in Kooperation mit Schloss Freudental.  
Das gibt es nur einmal auf der Welt: **Der norwegische Jazz-Saxofonist Håkon Kornstad** schafft es, zwei völlig verschiedene musikalische Ausdrucksformen auf höchstem Niveau zu verbinden. Auf dem Höhepunkt seiner Jazzkarriere studierte der Tenorsaxofonist Operngesang und singt mittlerweile an norwegischen Opernhäusern. Seine Jazzerkunft hat er dabei nicht vergessen und lässt beide Talente in Solokonzerten verschmelzen. Opernarien von Massenet, Gluck, Bizet und klassische Kunstlieder gehen nahtlos in Jazz über. Caruso trifft Coltrane.  
**Ein einzigartiges Konzerterlebnis und alles andere als skandinavisch unterkühlt.**  
*Ein Glas aus der Selection Schwander als Apéro inklusiv.*



**»BLIND DATES – Allensbach überrascht!**  
In der Tat, es sind Kulturveranstaltungen, die seit acht Jahren überraschen, denn Sie erfahren erst kurz vor Beginn den Ort und vor Ort erst die Art der Veranstaltung.  
Wir versprechen nichts, denn **es kann alles passieren**: es kann ein spannender oder für Sie unpektakulärer Abend sein, er kann unterhaltsam, infizierend, kurzweilig, schwierig, leicht, die Enttäuschung oder die Leidenschaft des Lebens werden. Eben ganz wie bei Blind Dates.



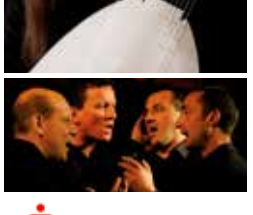
**FLORIAN SCHROEDER** »AUSNAHMEZUSTAND« Vorpremiere  
Florian Schroeder gehört zu den Großen der Kabarettzene. Er hat so gut wie jeden Kabarettpreis gewonnen, gilt als Meister seines Fachs und bewegt sich virtuos zwischen Kabarett und Comedy, zwischen Politik und Philosophie. Erleben Sie einen Abend im Ausnahmezustand: **Alles ist erlaubt! Politisch, philosophisch, anarchisch. Erwarten Sie alles, aber keine einfachen Antworten.**



**BLISS** »TELL 'S ANGELS« a-cappella  
Mit Witz und Charme, helvetisch-robuster unbändiger Spielfreude und Bühnenpräsenz sind BLISS wild entschlossen, Teutonien ganz ohne Pauken, Trompeten und Ausführschreien, dafür mit unglaublicher Wucht und engelsgleicher Herzlichkeit einzunehmen. BLISS erhielt 2014 beim internationalen a cappella-Wettbewerb in Graz gleich fünf Auszeichnungen.  
**Tell's Angels sind Schoggi, Chäs und Hellebarden. Bliss ist Entertainment pur aus der Schweiz.**



**CHRISTINA PLUHAR & L'ARPEGGIATA** »VIA CRUCIS«  
Es war vor zwei Jahren eines der beeindruckendsten Konzerte, das wir erleben durften und über das die Presse schrieb: **„...eine musikalische Sternstunde“**. Nun kommt die in Paris lebende Lautenistin Christina Pluhar und eine der innovativsten Musikerinnen der Alte-Musik-Szene erneut mit ihrem Ensemble. L'Arpeggiata tourt weltweit und war u.a. 2012 „artist in residence“ in der N.Y. Carnegie Hall. Gleich in drei aufeinander folgenden Jahren wurden sie mit dem Klassik-ECHO ausgezeichnet.  
In „Via Crucis“ lassen sie italienische Musik des 17. Jahrhunderts mit traditionellen korsischen Gesängen verschmelzen. Zwei musikalische Welten, wie sie kontrastreicher nicht sein könnten. Mit dabei die preisgekrönten Gesangsolisten **Céline Scarsone** und **Vincenzo Capezzuto** sowie **Barbara Furtuna**, ein vierstimmiges Männerensemble, das sich der hohen Kunst des traditionellen polyphonen a-cappella Gesangs Korsikas widmet, der zum Weltkulturerbe der UNESCO erklärt wurde. **Ein Muss für Musikliebhaber.**  
*Wir danken an dieser Stelle der Sparkasse Reichenau für ihre großzügige Unterstützung der Kulturarbeit und dem Kloster Hegge für seine Kooperation.*



## 19. JAZZ am SEE »Grenzgänge – Jazz und mehr«

Von Anfang an steht **JAZZ am SEE** für außergewöhnliche musikalische Grenzgänge, Begegnungen verschiedener Kulturen und Genres, aber auch großer Stimmen des Jazz. Dafür hat sich die Reihe einen renommierten Namen in der Jazzszene geschaffen.

**JAN LUNDGREN EUROPEAN QUARTET** »POTS DAMER PLATZ« Release  
Der schwedische Pianist Jan Lundgren, über den die dpa kürzlich schrieb **„ein Mann, der alles kann“**, ist ein universeller Klangarchitekt, gleichermaßen inspiriert von europäischer Klassik, skandinavischer Volksmusik und dem Great American Songbook.



**RICHIE BEIRACH (p) & GREGOR HÜBNER (vl)** »70 PLUS 50« das Geburtstagskonzert  
Von Anfang an bei **JAZZ am SEE** und immer wieder ein Highlight. Das Duo gilt als eines der faszinierendsten in **JAZZ am SEE** und immer wieder ein Highlight. Das Duo gilt als eines der faszinierendsten und klassischer Musik darstellen. „70 plus 50“ Jahre feiern sie am gleichen Tag und darüber hinaus 20jähriges Bühnenjubiläum. Wenn das kein Grund für ein Geburtstagskonzert ist.



**TIGRAN HAMASYAN** »AN ANCIENT OBSERVER« (piano solo)  
**„Der heißeste Pianist im Jazz“**, schrieb der Guardian über Tigran Hamasyan. Jung und verdammt gut, könnte man hinzufügen. Bereits mit 18 Jahren gewann der 1987 in Armenien geborene Pianist den renommierten Thelonious-Monk-Wettbewerb. Herbie Hancock, Chick Corea und Brad Mehldau zählen zu seinen Bewunderern. Der Echo-Jazzpreisträger 2016 kommt mit seinem neuen Soloprogramm zum ersten Mal zu **JAZZ am SEE**.  
**Armenische Volksmusik trifft amerikanischen Jazz.**



**REBEKKA BAKKEN** »MOST PERSONAL-TOUR«  
Die charismatische Sängerin aus Norwegen und **JAZZ am SEE**, das ist eine ganz besondere Beziehung. Mehrfach hat sie in Allensbach begeistert und ihr Publikum verzaubert. Und auch mit ihrem neuen Programm kommt sie auf ihrer „Most Personal“-Tour nach Allensbach. Begleitet von ihren kongenialen Musikern in der intimen Atmosphäre von **JAZZ am SEE – ein Abend zum Niederknien.**



## Nicht nur für Kids ...

**CLOWN OTSCH & DIE THEATERKISTE** »DIE PIRATENINSEL«  
Der Anker wird gelichtet, die Segel blähen sich im Wind,... Doch schon bald geraten die Piraten in eine furchtbare Seeschlacht und treiben tagelang schiffbrüchig auf dem Meer. **Ein außergewöhnliches und interaktives Theaterstück** mit Überraschungen, wenig Requisiten und viel Humor.



**MIXTURA UNICA** »ZIRKUS PAPPERLAPAPP«  
Herr Direktor Riemelmoser hat mit seiner Kleinen Zirkustruppe die Hände voll zu tun. Diabolo hat nur Quatsch und der Gehilfe Otto kapiert gar nichts. Hochreife, Keulen und Clown Till wirbeln durcheinander und heraus kommt **ein kleines Zirkusprogramm, bei dem sich nicht nur Kinder amüsieren.** Zwischen den beiden Vorstellungen Mitspielaktionen.



**DOCTOR MARRAX** »HOKUSPOKUS«  
Schwarz gekleidet mit riesigen Stiefeln, Zylinder, Bart und Bauch erinnert Dr. Marrax an die Jahrmarktzauberer früherer Zeit. Mit „Hokuspokus“, Zauberstab und seinem Wundermittelchen: „Marrax-o-fax wechseln Würfel die Farbe, vermehren sich Hasen, verwandelt sich der Löffel in eine Gabel ...“



**FÜNF JAHRE MÜHLENWEGMUSEUM ALLENSBACH – WIR FEIERN!**  
**„Wie traurig muss es sein“**, sagte die Frau, **„nicht als Mongole geboren zu sein!“** „Gewiss, beständige der Alte“, **es ist ein Unglück; ja, aber welche Glück für ihn, dass er Weg zu uns gefundene hat“** aus: Fritz Mühlenweg **„In geheimer Mission durch die Wüste Gobi“**.  
Vor fünf Jahren wurde in den oberen Räumen des Allensbacher Bahnhofes die literarische Dauerausstellung für den Maler und Bestellerautor eröffnet. Fritz Mühlenweg wurde 1898 in Konstanz geboren, lebte und starb 1961 in Allensbach. Er nahm ab 1927 als Rechnungsführer an Sven Hedins letzter Ostasien-Expedition teil und durchreiste bis 1932 drei Mal die Mongolei. Die Begegnungen und Eindrücke verarbeitete er später u.a. in dem preisgekrönten Buch **„In geheimer Mission durch die Wüste Gobi“**, das in acht Sprachen übersetzt wurde, in zahlreichen Erzählungen, Gedichten und Büchern.  
Das **MÜHLENWEGMUSEUM** inszeniert diese spannende Biographie u.a. mit Fotografien, dem Expeditionsfilm und erstaunlichen Leihgaben der Familie sowie aus dem Nachlass.  
Wir feiern mit Festakt, Programm und freiem Eintritt während der Jubiläumswoche.  
(Infos unter [www.allensbach.de](http://www.allensbach.de))

