

MAI	
<p><b>03 DO</b></p> <p>20.00   Schloss Freudental € 24.-/J24.- <b>HAMBURG CHAMBER PLAYERS</b> Streichtrio</p>	 <p>AUSFÜHRLICHES PROGRAMM <b>20. JAZZ am SEE</b> im Kultur- und Verkehrsbüro erhältlich</p> <p><b>GRENZENLOSES GARTEN-RENDEZVOUS</b> 26. - 27. Mai   Offeneswochenende in Allensbach „Garten und offenes Atelier“ Marianne Hagemann „Garten nach englischem Vorbild“ Gillian Epp „Privatgarten“ I. Wagner &amp; W. Lämmle Nähere Infos im Kultur- und Verkehrsbüro</p>
<p><b>04 FR</b></p> <p>20.00   ev. Gnadenkirche <i>Ausverkauft</i> <b>20. JAZZ am SEE</b> <b>LARS DANIELSSON QUARTET</b> »LIBERETTO III«</p>	
<p><b>12 SA</b></p> <p>20.00   ev. Gnadenkirche € 28.-/J24.- <b>TRIALOG CONCERTS</b> »ZEICHEN-SPIELE« Muriel Cantoreggi (vl)   Geneviève Strosser (va)   Marcus Hagemann (vc). Werke von Bach und Kurtág</p>	
<p><b>13 SO</b></p> <p>13.00 – 17.00   <b>MÜHLENWEGMUSEUM</b> <b>INTERNATIONAL. MUSEUMSTAG</b> <i>Eintritt frei</i> Museum, ehemaliges Wohn- und Atelierhaus &amp; Museums-Café geöffnet   Führung 15 Uhr</p> <p>18.00   Schloss Freudental <i>Spenden willkommen</i> <b>VALERIJ PETACH</b> »Klaviersoirée«</p>	
<p><b>16 MI</b></p> <p>20.00   Pfarrheim <i>Ausverkauft</i> <b>STEFAN WAGHUBINGER</b> »JETZT HÄTTEN DIE GUTEN TAGE KOMMEN KÖNNEN« Kabarett: treffsicher, tief sinnig</p>	
<p><b>21 MO</b></p> <p>11.00   ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> <b>PFINGSTMATINÉE</b> »GITARRENMUSIK AUS DREI JAHRHUNDERTEN« <b>Musikhochschule Freiburg</b> Werke von Bach, Sor, Tárrega, de Falla, Piazzolla u.a.</p>	
<p><b>24 DO</b></p> <p>19.30   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>THE VELVET BOBS</b> Songs von Bob Dylan Velvet Underground u.a. <i>Konzert fällt bei sehr schlechter Witterung aus</i></p>	
<p><b>29 DI</b></p> <p>03. Juni   <b>WELTERBETAG</b> Archäologie &amp; Heimatmuseum geöffnet: 14 – 17 Uhr Führungen zur Pfahlbaugeschichte</p>	

JUNI	
<p>20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>MOI ET LES AUTRES</b> »DÉPART« Chanson-Swing-Valse-Musette. <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>03. Juni   11.30 Uhr <b>PREMIUMWANDERWEG SeeGang Saisonstart</b> Hof Höfen – Langenrain mit der Musikkameradschaft Langenrain-Freudental</p>
<p>11.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>MUSIKVEREIN ALLENSBACH</b> mit Vorstellung der Jugendkapelle <i>Konzert fällt bei sehr schlechter Witterung aus</i></p>	<p>20.00   ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> <b>BAROCK-TRIO</b> Werke von Telemann, Vivaldi, van Wassenaer u.a. <i>AK Kunst und Kultur in der ev. Gnadenkirche</i></p>
<p>20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>DAS LUMPENPACK</b> »DIE ZUKUNFT WIRD GROSS« – Tour <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>16. – 17. Juni   Kaltbrunn <b>KAPELLENPLATZFEST</b></p> <p>22. – 24. Juni   Langenrain <b>GARTENFEST LANGENRAIN</b></p>
<p>11.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>BODANXTETT ALLENSBACH</b> Das Herrengesangsensemble vom Bodanrück <i>Konzert fällt bei sehr schlechter Witterung aus</i></p>	<p><b>GRENZENLOSES GARTEN-RENDEZVOUS</b> in Allensbach ist folgender Garten geöffnet: <b>Wild- und Freizeitpark</b> 28.06., 26.07., 20.09. Führung durch den Schulgarten jeweils 17 Uhr <i>Nähere Infos im Kultur- und Verkehrsbüro</i></p>
<p>20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>DOX-MASKENTHEATER</b> »HAHNdrang oder Das wahre Gesicht des Mannes« <i>Fällt bei sehr schlechter Witterung aus</i></p>	<p>30. Juni   <b>DIE MUSIKSCHULE STELLT SICH VOR</b> Priv. Musikschule Allensbach   Grundschule 11– 13 Uhr</p>

JULI	
<p>20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>FOIAE VERDE</b> »LIBERTATE« emotionsgeladene Musik vom Balkan <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>01. Juli   9 Uhr   Allensbach <b>SEEPROZESSION</b></p>
<p>20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>GOITSE</b> »ENERGETIC IRISH MUSIC« vielfach ausgezeichnet <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>14. Juli   Strandbad Allensbach <b>38. GNADENSEESCHWIMMEN</b> <a href="http://www.allensbach.allrg.de">www.allensbach.allrg.de</a></p>
<p>11.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>TAMALA-CLOWN-AKADEMIE</b> Straßentheater</p>	<p>28. Juni – 21. September   ev. Gnadenkirche MAAUM KAMRRAN »GOTTES ZEICHEN – ARABISCH-CHRISTLICHE KALLIGRAFIEN« Täglich geöffnet: 18 – 20 Uhr</p>
<p>20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>20. JAZZ am SEE</b> »YOUNG &amp; NEXT« <b>LANDES-JUGEND-JAZZ-ORCHESTER</b> zum 24. Mal in Allensbach. Ltg. Rainer Tempel <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>22. Juli   10.00 Uhr   Seegarten <b>TAUFGOTTESDIENST AM SEE</b> der ev. Gnadkirche <i>bei schlechter Witterung in der ev. Gnadenkirche</i></p>
<p>16.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>INTERKULTURELLES TANZTHEATER- PROJEKT</b> »SCHWIMMENDE FALKEN UND FLIEGENDE FISCH« <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p><b>29. ALLENSBACHER FERIEWOCHEN</b> mit Zirkus-Projekt, Theater, Schatzsuche, Aktionen der Vereine, Spiel, Sport, Spannung und ganz viel Spaß ... <i>Ausführliches Programm mit Anmeldeformular im Kultur- und Verkehrsbüro erhältlich</i></p>
<p>20.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>BACK TO BLUES &amp; Natascha Flamisch</b> (voc) »THE BLUES IS STILL ALIVE« <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>27. – 29. Juli   Rathausplatz <b>SEETORFESCHT</b> <i>Programm <a href="http://www.sectorfescht.de">www.sectorfescht.de</a></i></p>

**29. ALLENSBACHER FERIEWOCHEN 27. JULI – 08. SEPTEMBER 2018**

AUG	
<p>19.30   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>BÈ IGNACIO &amp; BAND</b> »MUSICA POPULAR DO BRASIL« <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>30. Juli – 03. August <b>ZIRKUSPROJEKTWOCHE</b> mit Mixtura Unica <i>Näheres siehe Programm Allensbacher Ferienwochen</i></p>
<p>19.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>DOUBLE DRUMS</b> »GROOVIN' KIDS« – DAS FAMILIENKONZERT <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>20.00   Schloss Freudental € 10.- <b>»wine &amp; music</b> Sängerinnen und Sänger der California State University stellen sich vor. Mit Liedern und Arien rund um den Wein. <i>Ein Glas Wein als Apéro aus der »Selection Schwander« Schloss Freudental inklusiv</i></p>
<p>11.00   Seegarten € 3.- ab 4 J. <b>»KNALLPURGAS REISE ZUM MOND«</b> <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>14. DI</p>
<p>19.30   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>20. JAZZ am SEE</b> »YOUNG &amp; NEXT« <b>»BEYOND HEADLINES«</b> <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>15. MI</p> <p>Fr. 17. August   10 – 13 Uhr   an der Lände <b>FLOHMARKT VON UND FÜR KINDER</b> Allensbacher Ferienwochen</p>
<p>21.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> open-air-Kino <b>20. JAZZ am SEE</b> »JAZZ IM FILM« <b>»CHARLIE MARIANOS JAZZWORLD«</b> Ein Film des Allensbacher Regisseurs Willy Meyer <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>23. DO</p>
<p>19.30   <b>umsonst &amp; draußen</b> FUNK &amp; SOUL mit den <b>GAPTONES</b> <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>29. MI</p> <p>Fr. 31. August   15 – 18 Uhr   Strandbad/Campingplatz <b>CLOWN OTSCH</b> »FLAUSENSPIELE« Allensbacher Ferienwochen</p>

SEP	
<p>17.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>ZAUBER ZINK</b> »SimSalat und ZauberEi« ab 4 J. <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>04. DI</p>
<p>11.00   Seegarten € 3.- ab 4 J. <b>FaroTheater</b> »ICH GLAUB' MICH KÜSST EIN SCHWEIN« <i>bei schlechter Witterung im Pfarrheim</i></p>	<p>05. MI</p> <p>20.00 € 13.- <b>»BLIND DATES – Allensbach überrascht!</b></p>
<p>11.00   <b>umsonst &amp; draußen</b> <b>MUSIKVEREIN ALLENSBACH</b> <i>Konzert fällt bei sehr schlechter Witterung aus</i></p>	<p>06. DO</p> <p>Sa. 08. September   15 – 21 Uhr Hinnengasse und Seegarten <b>13. ABENDFLOHMARKT</b>, Narrenverein Alet</p>
<p>11.00   Seegarten € 3.- ab 4 J. <b>Fotoausstellung</b> »20 Jahre JAZZ am SEE«</p>	<p>09. SO</p>
<p>20.00   Schloss Freudental € 15.- <b>»wine &amp; books</b> GABY HAUPTMANN &amp; ARNOLD STADLER Lesung und Gespräch. Mod. Siegmund Kopitzki <i>Ein Glas Wein als Apéro aus der »Selection Schwander« Schloss Freudental inklusiv</i></p>	<p>13. DO</p>
<p>20.00   ev. Gnadenkirche € 28.-/J24.- <b>TRIALOG CONCERTS</b> »SEHN-SUCHT« Barbara Doll (vl)   Jaume Guri Batile (vl)   Silvia Simionescu (va)   Marcus Hagemann (vc)   Cristina Marton (p). Werke von Janáček, Krása, Dvorák</p>	<p>15. SA</p>
<p><b>20. JAZZ am SEE</b> <b>DUOS!</b> Jubiläumskonzerte</p>	<p>20.00   ev. Gnadenkirche <i>Zusatzkonzert</i> € 38.-/J35.- <b>TILL BRÖNNER</b> (tr) &amp; <b>DIETER ILG</b> (kb) »NIGHTFALL« – Tour 2018</p>
<p>25. Sept. – 09. Nov.   ev. Gnadenkirche Jazz und mehr ... <b>FOTOAUSSTELLUNG</b> »20 Jahre JAZZ am SEE«</p>	<p>24. MO</p> <p>20.00   ev. Gnadenkirche <i>Ausverkauft</i> <b>TILL BRÖNNER</b> (tr) &amp; <b>DIETER ILG</b> (kb) <b>DIETER ILG</b> (kb) &amp; <b>LESZEK MOZDZER</b> (p)</p>
<p>20.00   ev. Gnadenkirche <i>Restkarten</i> <b>JOACHIM KÜHN</b> (p) &amp; <b>EMILE PARISIEN</b> (sax) <b>VINCENT PEIRANI</b> (acc) &amp; <b>EMILE PARISIEN</b></p>	<p>25. DI</p>
<p>20.00   Pfarrheim <i>Ausverkauft</i> <b>MAXI SCHAFROTH</b> »FASZINATION BAYERN« bayerischer Kabarettpreisträger 2017</p>	<p>26. MI</p>
<p>20.00   ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> <b>20. JAZZ am SEE</b> <b>CHRISTIANE KLONZ</b> KLAVIER &amp; REZITATION von Bach bis Gershwin. <i>AK Kunst und Kultur in der ev. Gnadenkirche</i></p>	<p>29. SA</p>

OKT	
<p>03. Oktober   Hegne <b>HERBSTFEST</b></p>	<p>07. SO</p>
<p>20.00   ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> <b>20. JAZZ am SEE</b> <b>BERND KONRAD - DUO</b> »INTERMEZZO« Statt Vernissage und Finissage ein „Zwischen-Konzert“ zur Fotoausstellung 20 Jahre JAZZ am SEE mit dem Träger des Sonderjazzpreises des Landes 2018.</p>	<p>14. SO</p>
<p>20.00   Bodanrückhalle € 25.-/J23.- <b>ONAIR</b> »VOCAL LEGENDS« A-Cappella-Pop-Show und preisgekrönte vokale Leidenschaft</p>	<p>18. DO</p>
<p>20.00   ev. Gnadenkirche <i>Eintritt frei</i> <b>20. JAZZ am SEE</b> JAZZ IM FILM <b>»JOACHIM ERNST BERENDT – VOM HÖREN DES UNERHÖRTEN«</b> Ein Film des Allensbacher Regisseurs Willy Meyer</p>	<p>23. DI</p>
<p>20.00 € 13.- <b>»BLIND DATES – Allensbach überrascht!</b></p>	<p>24. MI</p>
<p>20.00   ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> <b>»FORELLEN-QUINTETT«</b> K. Strehlow (p) &amp; Streichquartett der Südwestdeutschen Philharmonie <i>AK Kunst und Kultur in der ev. Gnadenkirche</i></p>	<p>28. SO</p>

NOV	
<p>20.00   ev. Gnadenkirche <i>Ausverkauft</i> <b>20. JAZZ am SEE</b> <b>MICHAEL WOLFF-TRIO</b> »LIVE 2018« »Eines der wichtigsten Klaviertrios Europas, wenn nicht gar weltweit«</p>	<p>05. MO</p>
<p>17.00   Schloss Freudental <i>Spenden willkommen</i> <b>TRIALOG CONCERTS</b>   Marcus Hagemann (cello)</p>	<p>18. SO</p>
<p>Nov. 2018 – Januar 2019   Seegartenrestaurant <b>8. WINTER-SEH-FENSTER</b> Allensbacher Kunstschaaffende</p>	<p>23. FR</p> <p>20.00   Bodanrückhalle <i>Restkarten</i> € 26.-/J24.- <b>MARTINA SCHWARZMANN</b> »GENAU RICHTIG« vielfache Kabarettpreisträgerin</p>
<p>20.00   Pfarrheim <i>Spenden willkommen</i> <b>MUSIKVEREIN ALLENSBACH &amp; JUGENDKAPELLE</b> »JAHRESKONZERT«</p>	<p>24. SA</p>

DEZ	
<p>Sa. 01. Dezember   Rathausplatz <b>ALLENSBACHER WEIHNACHTSMARKT</b></p>	<p>10. MO</p> <p>20.00   Klosterkirche Hegne <i>Ausverkauft</i> <b>20. JAZZ am SEE</b> <b>NILS LANDGREN</b> »CHRISTMAS WITH MY FRIENDS VI« <i>Wir danken der Sparkasse Reichenau und dem Kloster Hegne für die Unterstützung.</i></p>

**KARTENVORVERKAUF**  
Kultur- und Verkehrsbüro | Im Bahnhof  
Konstanzer Str. 12 | Allensbach  
Tel +49 7533-801 35  
kulturbuero@allensbach.de  
www.allensbach.de

Pfarrheim | Kirchgasse | Allensbach

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Montag – Freitag 9 – 12 Uhr und 14 – 17 Uhr  
vom 01.06. bis 15.09.2018:  
Montag – Freitag 9 – 18 Uhr, Samstag 10 – 13 Uhr  
**ABENDKASSE & EINLASS**  
jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

**TERMIN-, BESETZUNGS- UND PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**  
Sie wollen unsere Allensbacher Kulturnews kostenfrei abonnieren? Informieren Sie sich unter [www.allensbach.de](http://www.allensbach.de)

Fotocredits Titel: Bè Ignacio by W. Meyer. Weitere Fotos von: T. Volz, F. Stürtz, S. Klein, C. Gillen, Frank Com., A. Ovaska, W. Meyer, J. Waghubinger, Y. Delez, S. Knoll, B. Wolf, G. Wiebe, Ch. Notekuhlmann, P. Krzakiewi, S. Haberland, ACT Grosse-Geldermann, J. Steinmetz, Thron, Kunhle & Knoedler, Felder-Archiv  
*Herausgeber: Kultur- und Verkehrsbüro Allensbach*



## umsonst & draußen auf der Bühne am See

Spenden sind immer willkommen. Sie unterstützen damit die Kultur! (bei schlechter Witterung umsonst & drinnen im Pfarrheim)

### THE VELVET BOBS DYLAN-SONGS und mehr

Sie sind Stammgäste bei **umsonst & draußen**. Die Velvet Bobs eröffnen in diesem Jahr die Seegartenkonzerte und präsentieren wieder ein Programm mit bekannten Dylan-Songs, Klassikern von Velvet Underground und eigenen Stücken.



### MOI ET LES AUTRES CHANSONS-SWING-LATIN-VALSE-MUSETTE

Irgendwo dazwischen ist die Musik des Quintetts um die Sängerin Juliette Brousset stilistisch verortet. Jazzig, swingend und überaus lebendig kommt sie daher in der Besetzung von Kontrabass, Gitarre, Akkordeon, Schlagzeug, Banjo, Ukulele und Melodika. Mit Witz und französischem Esprit führt Juliette charmant durch das Programm. *Moi et les Autres*, die „beste Swing Chanson Band Deutschlands“ sind zum ersten Mal auf der Seegartenbühne und **machen einfach Spaß**.



### DAS LUMPENPACK »DIE ZUKUNFT WIRD GROSS« - TOUR

Die Rückkehr der Konfettiritter. Nach ihren Steil Geh-Touren heißt es jetzt: „Die Zukunft wird groß!“ Erwachsene geworden, wollen sie jetzt die Versprechen eingelöst sehen, die man ihnen gemacht hat, dass einem doch die Welt offen steht und man alles schaffen kann. Eine Auseinandersetzung mit dem Status Quo eines Endzeitstudenten, die in der Frage mündet: Ist es das jetzt? Die Zukunft von der alle sprechen? Zum zweiten Mal kommen die Kabarett- und Comedypreisträger auf die Allensbacher Seegartenbühne. Lustig, nie billig, ironisch, aber nie spottend, bissig, aber nie verletzend. **Klamauk mit Denken. Eine Gitarre, zwei Stimmen, viel Konfetti: Konzert-Comedy ganz GROSS!**



### BODAN\*TEFF »ALLENSBACH«

Das Herrenensemble vom Bodanrück kommt mit einem bunten Repertoire aus Comedian Harmonists-Schlagern, Belcanto, Operette und Volkslied.

**10 Männerstimmen, piano und folke – ein Heimspiel auf der Seegartenbühne.**



**DOX MASKENTHEATER »HAHNDRANG** oder Das wahre Gesicht des Mannes« ist eine abendfüllende Augenweide auf das „stärkste“ Geschlecht – unverbesserlich, bissig, plakativ und unter der Nabelschnur. Liebevoll erzählt vom DOX-Maskentheater Konstanz. **Ohne Worte.**



### FOAIE VERDE »LIBERTATE«

Fünf Vollblutmusiker aus vier europäischen Ländern begeistern mit feuriger Musik der Roma und der Länder Südosteuropas auf höchstem musikalischem Niveau. „Speed-Folk“ aus Rumänien trifft auf serbische Rhythmen, ungarische Melodien und russische Folklore in eigenen Arrangements. Das Ensemble spielt mit ungezügelter Energie, purer Lebensfreude, aber auch leise melancholisch und besteht aus Mitgliedern bekannter Orchester und Ensembles: Sebastian Mare (vl), Felix Borel (vl), Frank Wekenmann (g), Vladimir Trenin (bajan), Veit Hübner (kb) und Katalin Horvath (Gesang). **Mitreibende und emotionsgeladene Gänsehaut-Musik.**



### GOITSE »ENERGETIC IRISH MUSIK«

Goitse ist eine aufregende junge Band, die dem traditionellen Irish Folk eine Frischzellenkur verpasst hat. Die virtuose Band besteht aus mehrfachen All Ireland Champions und einem Weltmeister an der Bodhrán und hat sich mit bislang vier Alben in die erste Liga des Irish Folk weitestweit gespielt. Fans und Medien sind begeistert von ihrem energetischen Spiel und ganz nebenbei hat das Quintett einige Preise abgeräumt u.a. bei den **Live Ireland Musik Awards als „trad group of the year 2015“**. Im vergangenen Jahr haben sie das Allensbacher Publikum auf hoher Hand und Band gebracht. Goitse ist gälisch, wird „gwi-cha“ ausgesprochen und heißt „komer her“ und dieser Aufforderung sollte man unbedingt nachkommen.



### 20. JAZZ am SEE »YOUNG & NEXT« LANDES-JUGEND-JAZZ-ORCHESTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Ltg. Rainer Tempel

Zum unglaublichen 24. Mal(!) steht das Lajazzo auf der Allensbacher Seegartenbühne. **„Wir nehmen nur die Besten“**, befand der bekannte Saxofonist Bernd Konrad bereits bei der Gründung des LJO vor 36 Jahren. Erstmals fanden sich damals junge Musiker im Alter von 16 bis 21 Jahren zu einer außergewöhnlichen Big-Band zusammen. Seither sind zahlreiche Jazz-Preisträger aus dieser Talentschmiede hervorgegangen und wieder einmal dürfen wir gespannt sein.



### 20. JAZZ am SEE »YOUNG & NEXT« BEYOND HEADLINES

Als Konstanzer Schülerquintett haben sie begonnen und waren damals bereits im Seegarten zu hören. Inzwischen mischen sie die Jazz-Szene auf, erhielten Preise (u.a. Jugend jazzt) und waren 2017 die Opener vor Norah Jones und Jamie Cullum bei Jazzopen! Stuttgart. Ihre Musik im Spannungsfeld zwischen elektronischer Musik, Hip-Hop und improvisiertem Jazz ist dabei alles andere als verkopft und **sollte man unbedingt live erlebt haben!** **YOUNG & NEXT wird anlässlich 20 Jahre JAZZ am SEE unterstützt von der Stiftung Baden Württemberg.**



### BACK TO BLUES & NATASCHA FLAMISCH »THE BLUES IS STILL ALIVE«

Sie verwandelten im vergangenen Jahr den Seegarten in eine brodelnde Tanzfläche. Die sechs Musiker und Sängerin bringen erstklassigen Gitarren-Bluesrock, kraftvoll gespielte Bläseriffs und Grooves, Songs von Eric Clapton bis Koko Taylor, mitreißende Soli und eine Stimme mit Gefühl, Temperament und viel Frauenpower auf die Bühne.  
**Kurz: eine High Energy Blues Party, bei der Sitzenbleiben schlichtweg unmöglich ist.**



### BÊ IGNACIO & BAND »MUSICA POPULAR DO BRASIL«

Bê und Band - immer wieder ein Highlight! Nach einem Jahr Pause bei den Seegartenkonzerten präsentiert Sängerin Bê mit den deutsch-brasilianischen Wurzeln eine ganz persönliche Auswahl ihrer Lieblingslieder aus den bisherigen fünf Alben. Selbstverständlich dürfen die Sommerhits **Sununga** oder **Samba ê** nicht fehlen. Darüber hinaus gibt es exklusiv einige Ausblicke auf das nächste Album, das unter dem Motto „Bossareggae“ Ende des Jahres erscheinen wird. Begleitet wird Bê von ihren virtuosen Musikern Markus Schmidt (dr), den brasilianischen Musikern Oliver Pellet Santos (voc), Ridardo Fiuza (keys), Geovany da Dilveira (b) und Edmundo Carneiro (per). Das ist ansteckende Sommerlaune pur, chillen beim Sonnenuntergang und tanzen wie beim Carnaval in Salvador da Bahia! **Eine brasilianisch-deutsche Begegnung, die einfach süchtig macht.**



### DOUBLE DRUMS »GROOVIN KIDS – DAS FAMILIENKONZERT«

Mit seinem rhythmischen Feuerwerk hat das mehrfach ausgezeichnete Percussion-Duo bereits das Blind Date-Publikum in Bann gezogen. Auf über 100 Schlaginstrumenten verschmelzen Pop und Weltmusik mit guter Laune und witzigem Entertainment. Nun kommen sie mit einem ganz besonderen fantasievollem Programm für die ganze Familie. Eine Herde trampelnder Gnus, Meeresrauschen oder Wüstensturm werden zum Ohrenkino, Säge, Akubohrer und Kartons zu Instrumenten umfunktioniert. Ganz nebenbei erklären Double Drums locker-sympathisch die verschiedensten Schlaginstrumente. Viel Spaß beim akustischen Ausflug in den Baumarkt oder bei der humorigen Luft-Schlagzeug-Einlage. **Aber Vorsicht: Vor Infizierung und Nachahmung wird gewarnt!**



### GAPTONES »FUNK & SOUL«

Die acht Schweizer Musiker und Elysa Kay, die neue Stimme der Band, bieten fesselnde Grooves. Ein echtes Hörerlebnis mit allen Facetten des Funk und eine gelungene Mischung aus mitreißenden energievollem Eigenkompositionen und frisch arrangierten Funk & Soul-Klassikern von James Brown über Tower of Power bis Jamiroquai. Dabei begeistert die Band immer wieder mit ihrer Bühnenpräsenz und Freude an der Musik. Da muss man sich einfach bewegen.  
**Die Gaptones – das beste Rezept für gute Laune.**



### OPEN-AIR KINO JAZZ IM FILM »THE JAZZWORLD OF CHARLIE MARIANO«

Eine Hommage an einen der größten Jazzmusiker, der 2011 mit 85 Jahren starb und mehrfach Gast in der Reihe **JAZZ am SEE** war. Der Allensbacher Autor und Regisseur Willy Meyer begleitet ihn mehrere Wochen in seiner Heimatstadt Boston und anderen Stätten einer ungewöhnlichen Musikerkarriere. Entstanden ist ein zweistündiges Portrait für ARTE, das nicht nur wichtige Lebensstationen des unvergesslichen Saxofonisten zeigt, Freunde und Familie zu Wort kommen lässt, sondern auch berührende persönliche Einblicke gewährt. Mit einführenden Worten des Regisseurs.



### MUSIKVEREINE

Die Musikvereine aus Allensbach und den Ortsteilen dürfen in dem reichhaltigen Programm von **umsonst & draußen** auf keinen Fall fehlen. So gibt die Musikkameradschaft Langenrain-Freudental ein Abendkonzert und der Musikverein Allensbach mit seiner Jugendkapelle eine Matinée. Traditionell beendet dieser auch gemeinsam mit dem Männerchor die Seegartensaison.

## Allensbach Hat's

### STEFAN WAGHUBINGER »JETZT HÄTTEN DIE GUTEN TAGE KOMMEN KÖNNEN«

In seinem dritten Soloprogramm hat er es ganz nach oben geschafft. Auf dem Dachboden seiner Eltern sucht er eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er ist. Es wird also ganz schön eng zwischen zerbrechlichen Wünschen und zerbrochenen Blumentöpfen. **Treffsicher, tiefsinnig – Satire-Kabarett vom Besten.**



### GITARRENMUSIK AUS DREI JAHRHUNDERTEN

#### MUSIKHOCHSCHULE FREIBURG

Über 75 Gastspiele hat die Musikhochschule Freiburg in Allensbach und seit 25 Jahren die beliebte Pflingstmatinée gegeben. Dabei erstaunen die jungen MusikstudentInnen immer wieder aufs Neue mit ihrem Niveau und ihrer Spielfreude. Zum ersten Mal gastiert die international besetzte Gitarrenklasse der Hochschule. Zum großen Bedauern wird es voraussichtlich die letzte Pflingstmatinee unter Mitwirkung von Studierenden der MH Freiburg sein.



### TRIALOG CONCERTS

Viele Jahre gab es die **TRIALOG**-Reihe unter der Leitung des Cellisten Marcus Hagemann, dessen Anliegen es ist, verschiedene und ungewöhnliche Aspekte der Kammermusik zu betrachten. Nach einer vom Publikum bedauerten Pause, geht die Reihe mit einem spannenden Programm 2018 wieder an den Start. Neben renommierten Musikern liegt der Fokus mit JungeReporter und Vis-à-Vis, einer Zusammenarbeit mit Musikhochschulen, auf der Nachwuchsarbeit.



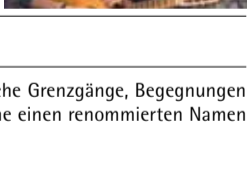
### »wine & ... im und in Kooperation mit Schloss Freudental.

#### »wine & books

Zwei Autoren der Region, die sie unterschiedlicher fast nicht sein können, stellen sich gegenseitig vor. Die Allensbacher Bestsellerautorin liest Arnold Stadler. Der Georg-Büchner-Preisträger liest Gaby Hauptmann. Lesungen und Gespräch moderiert von Siegmund Kopitzki.

#### »wine & music

Eingeflogen aus Kalifornien, von der Sonne verwöhnt, mit guter Rebe vertraut und im Gesang geschult: Sängerinnen und Sänger der California State University laden ein zu einem Konzert mit Liedern und Ensemble-Stücken rund um den Wein. Drei Wochen lang haben die Nachwuchstalente im Rahmen ihres Summer Arts-Programms „Romantic Stars in Germany“ an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen geprobt. Wine & the Stars von Morgan? Jeweils ein Glas Wein aus der Selection Schwander als Apéro inkl.



### »BLIND DATES – Allensbach überrascht!

In der Tat, es sind Kulturveranstaltungen, die seit sieben Jahren überraschen, denn Sie erfahren erst kurz vor Beginn den Ort und vor Ort erst die Art der Veranstaltung. Wir versprechen nichts, denn es **kannt alles passieren:** es kann ein spannender oder für Sie unpektakulärer Abend sein, er kann unterhaltsam, infizierend, kurzweilig, schwierig, leicht, die Enttäuschung oder die Leidenschaft des Lebens werden. Eben ganz wie bei Blind Dates.



### MAXI SCHAFROTH »FASZINATION BAYERN«

Nach "Faszination Allgäu" setzt der bayrische Kabarettpreisträger seine bizarren Beobachtungen nahlos fort. „Faszination Bayern“ ist umwerfend und vielfach preisgekröntes Kabarett, immer unterlegt mit dem schnarrenden Charme seines Allgäuer Akzents. Begleitet wird er wieder von Herz und Verstand und vor allem von seinem kongenialen Gitarristen und Hofnachbarn Markus Schalk.



### ONAIR »VOCAL LEGENDS« a-cappella-pop-show

Das gemischte Berliner Quintett konnte seit seiner Gründung im Jahr 2013 alle wichtigen Preise der Vokalszene gewinnen und eroberte die internationalen Bühnen. Nun kommen sie mit ihrem neuen Programm „Vocal Legends“, einer a-cappella-pop-show mit Songs der internationalen und deutschen Pop- und Rockgeschichte, natürlich kombiniert mit feinen Eigenkompositionen. **ONAIR, die hochkonzentrierte vokale Leidenschaft**



### MARTINA SCHWARZMANN »GENAU RICHTIG«

Die vielfach preisgekrönte Kabarettistin mit dem trockenen Humor und dem unbestechlichen Blick für die Tücken des Alltags präsentiert ihr neues Programm mit gewohnt bissigen Texten und freien Pointen. **Martina Schwarzmann „genau Richtig“ in Allensbach.**



## 20. JAZZ am SEE »Grenzgänge – Jazz und mehr«

Das Jubiläumsprogramm. Von Anfang an steht **JAZZ am SEE** für außergewöhnliche musikalische Grenzgänge, Begegnungen verschiedener Kulturen und Genres, aber auch großer Stimmen des Jazz. Dafür hat die Reihe einen renommierten Namen in der Jazzszene geschaffen.

### DUOS! JUBILÄUMSKONZERTE

#### TILL BRÖNNER & DIETER ILG »NIGHTFALL« Tour 2018

Sie sind eng verbunden mit **JAZZ am SEE** und gaben 2002 ihr erstes Konzert als Duo überhaupt in der Gnadenkirche: Till Brönnner, der erfolgreichste deutsche Jazzmusiker und der virtuose Kontrabassist Dieter Ilg. Zusammen bringen sie acht ECHO-Jazzpreise auf die Bühne und in diesem Jahr die erste gemeinsame CD „Nightfall“. Eine musikalische Begegnung zweier Genies an ihren Instrumenten: **kreativ, intensiv, einzigartig.**



#### TILL BRÖNNER | DIETER ILG | LESZEK MOZDZER »2 + 2 = 3 AM SEE«

Im zweiten Konzert wird das Duo um einen Pianisten der Extraklasse ergänzt: **Leszek Mozdzer**. Er gilt als wichtigste Entdeckung im polnischen Jazz. Auch er ein wegweisender Grenzgänger zwischen Klassik und Jazz und der große Romantiker unter den europäischen Jazzpianisten. Die Süddeutsche Zeitung nennt Leszek Mozdzer schlicht **„ein Phänomen“**.



#### JOACHIM KÜHN | EMILE PARISIEN | VINCENT PEIRANI

Musikalisch das Beste aus zwei Generationen. Das ist das Ziel des Pianisten Joachim Kühn, Wegweiser im zeitgenössischen Jazz und einer der wichtigsten Vertreter der Jazz-Avantgarde und des Shooting-Star-Saxofonisten Émile Parisien. **Eine Begegnung französischer Höhenzüge und geballter Energie.** Im zweiten Teil kommt der Akkordeonist Vincent Peirani dazu. Er gilt als Erneuerer des Akkordeons und als Duo mit Émile Parisien loten sie die Kategorien des Jazz neu aus. **Ein Meisterwerk des kammermusikalischen Zwergesprächs.**  
**DUOS! JUBILÄUMSKONZERT mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Baden-Württemberg**



#### MICHAEL WOLLNY TRIO »LIVE 2018« TOUR

Michael Wollny, internationaler erfolgreicher Jazz-Pianist, Musik-Erfinder, Querdenker, Sympathieträger. So wie er spielt niemand Klavier. Sein Trio **»Eines der wichtigsten Klaviertrios Europas, wenn nicht gar weltweit.«** Eclipsed



#### NILS LANGREN »CHRISTMAS WITH MY FRIENDS VI«

Weihnachtslieder so schön und so anders und festlicher Abschluss des **20. JAZZ am SEE** -Jahres mit "Mr. Red Horn", Posaanist, Sänger und vielfach ausgezeichneten Nils Langren und seinen virtuos Freunden ... MaxxFax ist Zauberei, Wundermacher, Fratzenschmaler, Luftkuss und holt aus seiner Zauberkiste Kunststücke **für alle, die über kleine Dinge noch GROSS staunen können...**



#### JAZZ UND MEHR JAZZ IM FILM

#### »JOACHIM ERNST BERENDT – VOM HÖREN DES UNERHÖRTEN«

Eine zweiteilige ARTE-Produktion des Regisseurs Willy Meyer über den "Jazzpapst" und großen Wegbereiter des Jazz in Europa Joachim Ernst Berendt. Eine filmische Wiederbegegnung mit Größen der internationalen Jazzszene und einigen Musikern, die bei **JAZZ am SEE** aufgetreten sind.



## Nicht nur für Kids ...

### KNALLPURGAS REISE ZUM MOND »EIN ARTISTISCHES MÄRCHENTHEATER«

Die Hexe Knallpurga will mit ihrem Flugbesen „Pilatuß Appturtz“ zum Mond fliegen. Leider verfliegt sie sich und landet auf einem Seil. Was ist das für ein kosmischer Planet? Es gibt doch keine Seile im Weltall! **Ein wackeliges, spannendes und waghalsiges Abenteuer beginnt ...** Mit Annette Will (Schlappseil-Artistik) und Axel S. (Diabolo- & Flummi-Jonglage)



### FAROTHEATER »ICH GLAUB, MICH KÜSST EIN SCHWEIN«

Die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft zwischen dem Schwein Bella Rosa und Königin Josephine Durcheinander, die Letzte. Eines Tages kommt es zwischen den beiden zum großen Streit. Finden sie wieder zueinander? Ein **humorvolles Figurentheater** und „hinreißendes Theater“.



### »SIMSALAT UND ZAUBEREI« MITMACHZAUBERPROGRAMM MIT MAXLEFAX

SimSalat und ZauberEi ist ein Spiel mit vertrackten, zungenberaubenden, verrückten Zauberkünsten, magischen Wäschelinen, verknötenen Rängen, ungläublichen Regenschirmen ... MaxxFax ist Zauberei, Wundermacher, Fratzenschmaler, Luftkuss und holt aus seiner Zauberkiste Kunststücke **für alle, die über kleine Dinge noch GROSS staunen können...**



### MÜHLENWEGMUSEUM ALLENBACH

„Wie traurig muss es sein, sagte die Frau, **nicht als Mongole geboren zu werden**!“ „Gewiss, bestätigte der Alte, **es ist ein Unglück; aber wenn ich Glück für ihn, dass er den Weg zu uns gefunden hat**!“ aus: Fritz Mühlenweg **„In geheimer Mission durch die Wüste Gobi“**.

Vor fünf Jahren wurde in den oberen Räumen des Allensbacher Bahnhofes die literarische Dauerausstellung für den Maler und Bestsellerautor eröffnet. Fritz Mühlenweg wurde 1898 in Konstanz geboren, lebte und starb 1961 in Allensbach. Er nahm ab 1927 als Rechnungsführer an Sven Hedin's letzter Ostasien-Expedition teil und durchreiste bis 1932 drei Mal die Mongolei. Die Begegnungen und Eindrücke verarbeitete er später u.a. in dem preisgekrönten Buch **„In geheimer Mission durch die Wüste Gobi“**, das in acht Sprachen übersetzt wurde, in zahlreichen Erzählungen, Gedichten und Bildern.

Das **MÜHLENWEGMUSEUM** inszeniert diese spannende Biographie u.a. mit Fotografien, dem Expeditionsfilm und erstanlierten Leihgaben der Familie sowie aus dem Nachlass.

